

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»  
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29 августа 2023 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Дворец детского  
(юношеского) творчества  
«Юный губкинец»

С. В. Козачок  
Приказ от 31 августа 2023 г. № 237



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
для учащихся с детским церебральным параличом  
«Креативная мастерская»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Возраст учащихся:** 12-13 лет

**Срок реализации:** 1 год

Автор-составитель:  
Дудкина Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

Год разработки программы – 2022 год  
г. Губкин

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик</b>	
Пояснительная записка	3
Содержание программы	5
Планируемые результаты	7
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
Учебный план, учебно-тематический план	8
Календарный учебный график	9
Рабочая программа	11
Условия реализации программы	12
Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля. Оценочные материалы	13
Методические материалы	17
Воспитательная работа	18
Список литературы	19
Приложение	21

## **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям с ОВЗ и инвалидностью, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь.

Программа «Креативная мастерская» разработана для обеспечения социальной адаптации и социокультурной реабилитации ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, связанными с заболеваниями опорно-двигательного аппарата (НОДА), посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Программный материал рассчитан на обучение ребенка с диагнозом детский церебральный паралич (ДЦП).

**Особенности развития учащейся**, на которую ориентирована адаптированная программа, были определены при знакомстве с ребенком, анкетировании и беседе с родителями, с учетом рекомендаций ПМПК:

- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти рук;

- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;

- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения).

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ);

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении Санитарных правил (СП 2.4. 3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в действие с 01.01.2021 г.);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступил в силу 1 марта 2023 г.)

- Письма Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей (Минобрнауки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК- 641/09);

- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» 2022 г.,

- Образовательной программы образовательной организации и других нормативных документов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(сведения о программе)

*Направленность* адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Креативная мастерская» - художественная.

*Уровень сложности программного материала* – базовый уровень.

Для базового уровня сложности содержания программы «Креативная мастерская» характерна направленность на развитие творческого потенциала ребенка, формирование социального опыта и навыков общения в образовательном процессе.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения происходит активная работа по развитию мелкой моторики рук на основе декоративно – прикладного творчества. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

### **Актуальность программы.**

К числу наиболее **актуальных** проблем детей с ДЦП относится плохо развитая мелкая и крупная моторика. А работа в различных техниках декоративно-прикладного творчества позволит им улучшить координацию рук, развиваться творчески, будет способствовать развитию усидчивости. Помимо этого, будет развивать навыки самоуважения, эстетический вкус.

Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Развитие творческих способностей ребенка выступает своеобразной гарантией социализации личности в обществе.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что данная программа способствует творческому развитию ребенка с ОВЗ с учетом индивидуальных особенностей, развитию положительной самооценки в результате творческого самовыражения, развитию мелкой моторики рук. Создаваемые условия для коррекции психомоторных и художественных возможностей повышают эффективность обучения (в том числе и в школе).

**Отличительной особенностью** данной программы является ее разноплановость. Это позволяет поддерживать постоянно растущий интерес детей к декоративно-прикладному творчеству в целом и к отдельным его направлениям в частности.

**Адресат программы** – учащаяся 12-13 лет.

**Объем программы.** Годовое количество часов по программе – 72 ч.

**Форма обучения** – очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

### **Методы и принципы реализации программы.**

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип доступности, заключается в необходимой простоте изложения материала;

- принцип преодоления трудностей предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;

- принцип наглядности в процессе обучения используются наглядные пособия, презентации, видеоматериалы, дополнительное узконаправленное оборудование;

- принцип практической активности предоставление учащейся практической отработки полученных навыков;

- принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;

- принцип сознательности и активности основан на свободном выборе ребенка направления своей работы.

Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех ребенка в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в нем уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

**Тип занятий:** теоретико-практические: занятия сообщения и усвоения новых знаний, повторения и обобщения полученных знаний, закрепления знаний, выработки умений и навыков, занятия применения знаний умений и навыков, комбинированные, диагностические.

**Формы проведения занятий** – индивидуальная (комбинированное занятие, практическое занятие, занятие – игра, занятие – путешествие, викторина, выставка)

**Срок освоения программы** 1 год.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа. Набор на обучение осуществляется по желанию учащегося и заявлению родителей.

**Цель:** создание условий для развития мелкой моторики рук ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества: аппликации, пластилинографии, бисероплетения, макраме.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- обучить различным техникам декоративно-прикладного творчества;

- формировать знания по основам материаловедения, умения выбирать и правильно использовать материал для работы, умения выбирать инструменты и приспособления для работы, формирование умения работать аккуратно;

- научить следовать правилам техники безопасности при работе с клеем, пластилином, проволокой, бисером, булавками.

**Развивающие:**

- развить мелкую моторику посредством обучения аппликации, пластилинографии, бисероплетения и макраме;
- развить интерес к овладению навыками декоративно-прикладного творчества;
- формировать элементарные трудовые навыки, необходимые для выполнения работ;
- развивать навыки самоорганизации, ответственность и потребность доводить начатое дело до конца;
- развить способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.
- способствовать реализации и развитию творческих способностей.

#### **Воспитательные:**

- формировать умение обращаться к педагогам, другим взрослым на «Вы», употреблять «вежливые» слова приветствия, прощания, благодарности;
- формировать понимание личной ответственности и критического восприятия своих поступков на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе;
- воспитывать трудолюбие, чувство уважения к своему труду; чувство бережного отношения к результатам труда;
- способствовать повышению уровня самоконтроля со стороны ребенка;
- способствовать социальной адаптации ребенка.

#### **Коррекционные:**

- развивать коммуникативные функции;
- развивать зрительную и слуховую память, внимание, усидчивость, мелкую моторику пальцев и координацию движения рук;
- развивать речь и пополнить словарный запас новыми словами, терминами, понятиями.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

После освоения данной программы учащаяся должна **знать:**

- технику безопасности на занятии, при работе с ножницами, стеклом, пластилином, клеем, проволокой, булавками;
- название и отличие видов декоративно – прикладного творчества (аппликация, пластилинография, бисероплетение, макраме)
- основные материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения и для узелкового плетения.

#### **уметь:**

- выполнять изделие в различных видах декоративно – прикладного творчества (аппликация, пластилинография, бисероплетение, макраме);
- при работе соблюдать технику безопасности;
- выполнять изделия, следуя указаниям педагога и по схемам.

**Раздел 2. КОМПЛЕКС  
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ  
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>I. Введение в программу</b>	2	1	1	
1.1	Введение в образовательную программу. Правила поведения и ТБ в кабинете, при работе.	2	1	1	Вводная диагностика, опрос
	<b>II. Обрывная аппликация</b>	10	2	8	
2.1	Изготовление изделий в технике «Обрывная аппликация»	10	2	8	Наблюдение, устный опрос, выставка
	<b>III. Пластилинография</b>	10	2	8	
3.1	Изготовление изделий в технике «Пластилинография»	10	2	8	Наблюдение, викторина, выставка
	<b>IV. Бисероплетение</b>	23	6	17	
4.1	История бисероплетения. Виды бисера.	2	1	1	Викторина
4.2	Плетение на проволоке	11	3	8	Выставка
4.3	Плетение браслетов	10	2	8	Наблюдение
	<b>V. Макраме</b>	23	4	19	
5.1	История макраме. Виды узлов.	2	1	1	Викторина
5.2	Плетение браслетов	8	1	7	Наблюдение
5.3	Плетение панно	13	2	11	Наблюдение
	<b>VI. Промежуточная аттестация</b>	2	1	1	Тестирование
	<b>VII. Итоговое занятие</b>	2	1	1	Интерактивная игра, мини-выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	



## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### Календарно-тематический учебный график

№	Дата	Тема	Время	Тип занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1	02.09	Введение в программу	12.00-13.40	Комбинированное	2	Дворец творчества, к.7	Вводная диагностика, опрос
<b>Обрывная аппликация 10 ч. (2/8)</b>							
2	09.09	Знакомство с техникой «Аппликация». Инструктаж по ТБ	12.00-13.40	Занятие - закрепление нового материала	2	Дворец творчества, к.7	Викторина
3	16.09, 23.09, 30.09, 07.10	Изготовление изделий в технике «Обрывная аппликация»	12.00-13.40	Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	8	Дворец творчества, к.7	Наблюдение, выставка
<b>Пластилинография 10 ч. (2/8)</b>							
4	14.10	Знакомство с техникой «Пластилинография». Инструктаж по ТБ	12.00-13.40	Занятие - закрепление нового материала	2	Дворец творчества, к.7	Опрос
5	21.10, 28.10, 11.11, 18.11	Изготовление изделий в технике «Пластилинография»	12.00-13.40	Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	8	Дворец творчества, к.7	Наблюдение, выставка
<b>Бисероплетение 23ч. (6/17)</b>							

6	25.11	История бисероплетения. Виды бисера	12.00-13.40	Занятие - закрепление нового материала	2	Дворец творчества, к.7	Викторина
7	02.12, 09.12, 16.12, 23.12, 13.01, 20.01	Плетение на проволоке	12.00-13.40	Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	11	Дворец творчества, к.7	Выставка
8	09.12	Промежуточная аттестация	12.00-12.45	Занятие проверки знаний	1	Дворец творчества, к.7	Тестирование
9	27.01, 03.02, 10.02, 17.02, 24.02	Плетение браслетов	12.00-13.40	Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	10	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
<b>Макраме 23ч. (4/19)</b>							
10	02.03	История макраме. Виды узлов	12.00-13.40	Занятие - закрепление нового материала	2	Дворец творчества, к.7	Викторина
11	09.03, 16.03, 23.03, 30.03	Плетение браслетов	12.00-13.40	Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	8	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
12	06.04, 13.04, 20.04, 27.04, 04.05, 11.05, 18.05	Плетение панно	12.00-13.40	Комбинированное, применение полученных знаний и навыков	13	Дворец творчества, к.7	Наблюдение
13	18.05	<b>Промежуточная аттестация по итогам усвоения программы</b>	12.00-12.45	Занятие проверки знаний	1	Дворец творчества, к.7	Тестирование

14	25.05	<b>Итоговое занятие</b>	12.00-13.40	Занятие - систематизации и обобщения учебного материала	2	Дворец творчества, к.7	Интерактивная игра, мини-выставка
----	-------	-------------------------	-------------	---	---	------------------------	-----------------------------------

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Содержание программы

#### 1. Введение в программу.

*Теория:* учащаяся знакомится с коллективом «Рукотворное чудо» и содержанием программы, правилами поведения в кабинете, техникой безопасности. Организационные вопросы, обзор наглядных пособий и просмотр литературы.

*Практика:* вводная диагностика - проверка первоначальных знаний и умений.

*Упражнения на развитие мелкой моторики:* «Дети бегут», «Яблочко и червячок».

*Игра на социализацию:* «Давайте познакомимся».

#### 2. Обрывная аппликация.

*Теория:* в этом разделе учащаяся знакомится с историей появления бумаги, видах аппликации. Знакомится с техникой выполнения различных видов аппликации. Показ готовых изделий, просмотр литературы.

*Практика:* выполнение изделий в технике обрывная аппликация. Закрепить правила техники безопасности при работе с клеем.

*Упражнения на развитие мелкой моторики:* «Моем руки», «Ухо – нос».

*Игры на социализацию:* «Закончи предложение», «Пожалуйста».

#### 3. Пластилинография.

*Теория:* в этом разделе учащаяся знакомится со свойствами пластилина и условиями его хранения, с историей пластилинографии, инструментами необходимыми для работы, способами нанесения пластилина. Знакомится с техникой выполнения изделий. Показ готовых изделий, просмотр литературы.

*Практика:* выполнение упражнений по раскатыванию пластилина. Обучение приемам работы в технике пластилинография. Выполнение изделий в технике пластилинографии. Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином.

*Упражнения на развитие мелкой моторики:* «Снимаем варежку», «Солнечные лучики», «Кулак – ладонь», «Игра на рояле».

*Игры на социализацию:* «Здравствуй друг», «Вежливые слова», «Поправь меня».

#### 4. Бисероплетение.

*Теория:* в этом разделе учащаяся знакомится с историей техники, изучает виды бисера. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техники плетения. Просмотр готовых изделий, просмотр литературы.

*Практика:* отработать умение выполнять набор бисера на проволоку, выполнение изделий в технике параллельного низания, плетение браслета сеткой, цветочком.

*Упражнения на развитие мелкой моторики:* «Коза и козлята», «Очки», «Надеваем перчатку», «Кулак – кольцо».

*Игры на социализацию:* «Закончи предложение», «Возьми игрушку».

## **5. Макраме**

*Теория:* в этом разделе учащаяся знакомится с историей узелкового плетения, видами нитей и разнообразием узлов. Показ готовых изделий, просмотр литературы.

*Практика:* выполнение браслетов и панно.

*Упражнения на развитие мелкой моторики:* «Улитка», «Лодочка», «Моем ручки», «Яблочко и червячок».

*Игры на социализацию:* «Поправь меня», «Зеркало».

## **6. Промежуточная аттестация.**

Проходит в декабре в форме тестирования и в мае - по итогам усвоения программы

## **7. Итоговое занятие.**

Проходит в конце учебного года в форме интерактивной игры, мини-выставки работ учащейся с приглашением гостей.

# **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

## **Кадровые условия**

**Кадровое обеспечение** (Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Сведения о педагогах:

Дудкина Светлана Александровна – педагогический стаж работы 15 лет, имеет высшее профессиональное образование, (ОГАОУ ДПО «БелИРО» по специальности «Педагог дополнительного образования») и первую квалификационную категорию.

Педагогом пройдены курсы повышения квалификации:

- октябрь 2022 г. «Принципы и методы прикладного анализа поведения при обучении детей с ОВЗ новым учебным и социальным навыкам». ГБУ ДПО Воронежской области «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» (72 ч.)

- декабрь 2022 года «Организация работы с детьми с РАС в системе дополнительного образования». ОГАОУ ДПО «БелИРО» (72 ч.)

- апрель 2023 г. «Организация инклюзивного взаимодействия в социализации и обучении детей с РАС». Центр онлайн-обучения Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании» (36 ч.)

### Материально-технические условия

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1. Учебный кабинет 2. Рабочий стол и стул педагога 3. Стол и стул для учащейся 4. Шкафы для хранения материалов и инструментов 5. Библиотека с методической литературой 6. Мультимедийное оборудование	1. Цветная бумага 2. Картон 3. Клей «Карандаш» 4. Пластилин 5. Бисер 6. Проволока 7. Игла для бисера 8. Леска 9. Булавки 10. Нити для макраме 11. Ножницы	1. Интерактивные разработки викторин - Новогодняя викторина <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1V9t9aMY-r4zHkEhUhY-sX8UPBZs5Z90h/edit?usp=sharing&amp;ouid=118048392175837601636&amp;rtopof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1V9t9aMY-r4zHkEhUhY-sX8UPBZs5Z90h/edit?usp=sharing&amp;ouid=118048392175837601636&amp;rtopof=true&amp;sd=true</a> - Цветик- семицветик <a href="https://disk.yandex.ru/i/620l4TFVcTmTrQ">https://disk.yandex.ru/i/620l4TFVcTmTrQ</a>

### ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

1. Вводная диагностика проводится в форме опроса и наблюдения за выполнением практических действий для того, чтобы определить уровень знаний и умений ребенка для планирования работы с учетом индивидуальных личностных качеств.

2. Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений за выполнением практической работы, викторин.

3. Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

#### Карта вводной диагностики учащейся

Показатель	Уровни		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Умение держать бумагу и нарывать её на полоски	Бумагу не держит, полоски не нарывает	Держит бумагу, рвет на куски	Держит бумагу, нарывает на ровные полоски
Умение скатывать шарики и колбаски из пластилина	Катает фигуры не понятной формы	Скатывает толстые колбаски, вместо шариков - овалы	Может скатывать толстые и тонкие колбаски, ровные шарики
Умение нанизывать	Не может	Бисер надевает	Бисер надевает

бисер на проволоку	самостоятельно надевать бисер	на проволоку, но если отвлечется - он выскакивает	без усилий и придерживает его, чтоб не скатывался
Умение завязывать простой узел	Не может скрещивать нити	Скрещивает нити, но узел не завязывает	Умеет завязывать узел

### **Анкета выявления социальных запросов и потребностей семьи**

1. Как Вы узнали о занятиях в системе дополнительного образования по адаптированным программам?

---

2. Почему вы отдали предпочтение программе по декоративно – прикладному творчеству?

---

3. Какими видами декоративно-прикладного творчества занимался Ваш ребенок?

---

4. Каково отношение ребенка к таким видам творчества как аппликация, пластилинография, бисероплетение, макраме?

---

5. Какие специальные условия для обучения необходимы Вашему ребенку?

---

6. Каковы, на Ваш взгляд, перспективы занятий по данной программе?

---

*(Результаты вводной диагностики ребенка и анализ социальных запросов и потребностей семьи – Приложение 1)*

**Вопросы теста «Промежуточная аттестация»:  
первое полугодие**

**1. Бисер – это...**

- А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием**
- Б) круглые или граненые шарики
- В) шарики с отверстием разной формы

**2. Что такое фон?**

- А) основное изображение в картине
- Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)**
- В) мелкий узор

**3. Что нужно сделать после завершения работы с пластилином?**

- А) убрать рабочее место, вымыть руки**
- Б) быстро уйти домой
- В) все бросить в рюкзак

**4. Что такое пейзаж?**

- А) изображение какой-либо местности**
- Б) изображение человека
- В) изображение животного

**5. Бисер впервые появился в...**

- А) в России
- Б) в Египте**
- В) в Китае

**6. Что зависит от номера бисера?**

- А) цвет бисера
- Б) размер бисера**
- В) вид бисера

**7. Какого вида бисера не существует?**

- А) резка (резанный бисер)**
- Б) стеклярус
- В) рубка (рубленный бисер)

**8. Как называется материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму?**

- А) нитка
- Б) леска
- В) проволока**

**9. Что такое натюрморт?**

- А) изображение какой-либо местности
- Б) изображение человека
- В) изображение неодушевлённых предметов (овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель и т.д.)**

**10. Что такое пластилинография?**

- А) лепка из пластилина
- Б) рисование пластилином**

Система оценки: каждый верный ответ на вопрос - 1 балл.

- 1-4 баллов – низкий уровень;
- 5-7 баллов – средний уровень;
- 8-10 баллов – высокий уровень.

**Вопросы теста «Промежуточная аттестация по итогам освоения программы»:**

- 1. Перечисли основные приемы лепки \_\_\_\_\_**  
(скатывание (шариков), сплющивание, раскатывание (колбасок), оттягивание, прищипывание, заглаживание)
- 2. Что такое пейзаж?**
  - А) изображение какой-либо местности
  - Б) изображение человека
  - В) изображение животного
- 3. Как называется материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму?**
  - А) нитка
  - Б) леска
  - В) проволока
- 4. Что такое фон?**
  - А) основное изображение в картине
  - Б) основной цвет, на котором размещается изображение (задний план)
  - В) мелкий узор
- 5. Что используют для основания изделия в технике пластилинография?**
  - А) бумагу для принтера
  - Б) тетрадный лист
  - В) картон, плотную бумагу, пластик или стекло
- 6. Какого вида бисера не существует?**
  - А) резка (резаный бисер)
  - Б) стеклярус
  - В) рубка (рубленный бисер)
- 7. Бисер впервые появился в...**
  - А) в России
  - Б) в Египте
  - В) в Китае
- 8. К какому виду творчества относятся пластилинография и бисероплетение?**
  - А) декоративно-прикладному
  - Б) хореографии
  - В) музыкальному
- 9. Что такое натюрморт?**
  - А) изображение какой-либо местности
  - Б) изображение человека



**В) изображение неодушевлённых предметов (овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель и т.д.)**

**10. Что такое композиция?**

**А) составление, соединение частей в единое целое и их расположение в изделии**

**Б) задний план**

**В) изображение местности**

Система оценки: каждый верный ответ на вопрос - 1 балл.

1-4 баллов – низкий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

8-10 баллов – высокий уровень.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Учебно-методическое обеспечение:**

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть.

В целях развития мелкой моторики рук на каждом занятии выполняются различные упражнения (Приложение 2):

- пальчиковые гимнастики;
- «разогревающие» упражнения;
- кинезиологические упражнения.

В целях улучшения коммуникативных навыков, социализации учащейся на каждом занятии проводятся различные игры (Приложение 3).

### **Дидактический материал**

В качестве дидактического материала используются оформленные образцы или эскизы, фотографии, схемы для показа учащейся, а также разнообразная литература по пластилинографии, бисероплетению, макраме. (Приложение 4)

### **Педагогические технологии**

В ходе реализации программы используются:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

**Цель** создание единого воспитательного пространства для развития и социализации ребенка.

### **Задачи:**

- создавать условия для воспитания культуры труда, уважения к процессу и результатам своего труда, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, бережливости;
- приобщать ребенка к общечеловеческим ценностям, формировать у него основы культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- воспитывать у учащейся бережное отношение к природе и окружающей среде, любовь к родному краю как к своей малой Родине.

### **Формы работы в каникулярное время**

№ п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Информационный час «Россия – наш общий дом!»	Проведение викторины	ноябрь
2	Квест «Новогоднее путешествие»	Проведение квеста	январь
3	День здоровья «Ставим рекорды»	Проведение соревнования	март
4	Учебные занятия в период летнего отдыха (Приложение 5)	Организация учебной деятельности	июнь

### **Формы работы по охране жизни и здоровья детей.**

п/п	Содержание работа	Примерная дата	Примечание
1	Инструктаж - беседа «Минутка безопасности»	раз в месяц	до 10 числа каждого месяца
2	Инструктаж по ТБ на занятии «Организация рабочего места и поведения на занятии»	Каждое занятие	первичный, повторный
3	Инструктажи по технике безопасности ППБ, ПДД, ЧС, на водоемах, Ж/Д транспорте, в интернете	сентябрь, ноябрь, январь, апрель	первичный, повторный

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Информационный час «Красота пейзажей России»	24.09	Практическое занятие «Изготовление картины в технике обрывная аппликация «Золотая осень»	Фотоматериалы <a href="https://disk.yandex.ru/i/vgYRvFb_NhG_pQ">https://disk.yandex.ru/i/vgYRvFb_NhG_pQ</a>
2	Познавательный час «Все на земле от материнских рук»	26.11	Занятие – игра	Фотоматериалы
3	Квест «Новогоднее путешествие»	03.01	Занятие – игра	Фотоматериалы <a href="https://disk.yandex.ru/i/18umQcrseJ3N9A">https://disk.yandex.ru/i/18umQcrseJ3N9A</a>
4	Информационный час «Блинная неделя»	25.02	Занятие – игра	Фотоматериалы <a href="https://disk.yandex.ru/i/JPelt8uRVaiNyA">https://disk.yandex.ru/i/JPelt8uRVaiNyA</a>
5	Познавательный час «Путь к Победе»	06.05	Занятие – путешествие	Фотоматериалы

### Список литературы

#### Список литературы для педагога

##### Литература по педагогике и психологии:

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т. А. Дети, взрослые и мир вокруг. [Электронный ресурс] - М., 1993.
2. Давыдов В. В. Проблема развивающего обучения. [Электронный ресурс] - М., 1986.
3. Зеньковский В. В. Психология детства. [Электронный ресурс] - Екатеринбург, 1995.
4. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психологические упражнения и коррекционные программы. [Текст] – М.: Новая школа, 1993.
5. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. [Текст] – М.: Школа-Пресс, 1998.

6. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И.Буянова. [Текст] – М.: Просвещение, 1990.

**Методические и справочные пособия:**

1. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2008.

2. Левина С.А., Суслов Ю.Н., Белоусова Э.Г. Детский творческий центр: организация методической работы. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2008.

**Литература по виду деятельности:**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. [Текст] – М.: Издательство «Культура и традиции», 1997.

2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Макраме. [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1999.

3. Ляукина М.В. Бисер. [Текст] – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.

4. Ляукина М.В. Бисер. [Текст] – М.: Дрофа-Плюс, 2008.

5. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения/ - изд. 2-е [Текст] – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

**Ссылки на интернет-источники:**

1. Гимадиева Г.З. Коммуникативные игры в социально-личностном развитии детей с ОВЗ: [Электронный ресурс]// Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/12/07/kommunikativnye-igry-v-sotsialno-lichnostnom-razvitiidetej-s-ovz> (дата обращения 03.09.2022)

2. Дмитриева Т.И., Метелина И.В. Методические рекомендации «Комплекс кинезиологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. URL: [https://krasmbdou55.ru/images/19-20/str-ped/metelina/kineziologiya\\_metodicheskoe\\_posobie.pdf](https://krasmbdou55.ru/images/19-20/str-ped/metelina/kineziologiya_metodicheskoe_posobie.pdf) (дата обращения 02.09.2022)

3. Дудкина С.А. Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукотворное чудо» / МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»: [Электронный ресурс]. URL: [http://gubddt.3dn.ru/rabprog/programma\\_rukotvornoe\\_chudo.pdf](http://gubddt.3dn.ru/rabprog/programma_rukotvornoe_chudo.pdf) (дата обращения 02.09.2022)

**Список литературы для учащейся и родителей.**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. [Текст] – М.: Издательство «Культура и традиции», 1997.

2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. [Электронный ресурс] – Скрипторий 2003, 2013.

3. Ляукина М.В. Бисер. [Текст] – М.: Дрофа-Плюс, 2008.

4. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения/ - изд. 2-е [Текст] – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

## Приложение к программе

<i>Приложение 1. Материалы диагностики и социального запроса</i>
Результаты вводной диагностики образовательных возможностей и потребностей ребенка
Аналитическая информация социального запроса и потребностей семьи
<i>Приложение 2. Упражнения для развития мелкой моторики рук</i>
Пальчиковая гимнастика
«Разогревающие» упражнения
Кинезиологические упражнения
<i>Приложение 3. Игры на социализацию</i>
Игры на социализацию
<i>Приложение 4. Дидактический материал</i>
Виды рисования пластилином
Схема изготовления ромашки из бисера (параллельное низание)
Схема изготовления браслета «Восьмерка»
Технологическая карта по макраме №1 Крепление нитей на основу
Технологическая карта №2. Простой узел (узел из одной нити).
Технологическая карта №3 Узел «фриволите».
Технологическая карта №4 Репсовый узел.
Технологическая карта №5 Одинарный плоский узел.
<i>Приложение 5. Календарно-тематическое планирование в летний период</i>
Календарно-тематическое планирование в летний период