

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «31» мая 2023 г., протокол №6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 273 от «31» мая 2023 г.



В.И. Мантулова

**АДАптированная дополнительная
ОбЩЕОбРАЗОВАТЕЛЬная ОбЩЕРАЗВивАЮЩая ПРОГРАММА
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
«МИР НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»
(стартовый уровень)**

Направленность – художественная

Объем – 72 часа

Срок реализации – 36 недель

Возраст обучающихся – 5 – 7 лет

Разработчики – Недоводиева Наталья
Мировна,

педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»;

Волобуева Татьяна Павловна, методист
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1	Основные характеристики программы	3
	Пояснительная записка	3
	Учебный план	6
	Содержание	7
2	Организационно-педагогические условия	9
	Формы аттестации	10
	Календарный учебный график	11
	Методические материалы	11
	Условия реализации программы	13
	Список литературы	14
	Приложения	17

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир на кончиках пальцев» (далее АДООП) имеет художественную направленность.

Уровень программы – *стартовый*.

Современные условия и требования к системе образования детей с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ и инвалидностью) подталкивают педагогов к поиску инновационных, интересных и развивающих методов и технологий в работе.

Одной из таких технологий может выступать песочная анимация. Рисование песком – один из самых необычных способов деятельности, это уникальная возможность отобразить свой внутренний мир и лучше познать мир вокруг нас. Песок привлекает как маленьких детей, так и взрослых. Это своеобразная универсальная игровая среда.

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить. Это замечательный сенсорный материал, непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, материал для изобразительной деятельности, экспериментирования и конструирования.

Программа реализуется в соответствии с нормативно-правовой документацией, действующей в рамках «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «ЦДО «Успех», утвержденного приказом №104 от 01.03.2023 года.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания МАУ ДО «ЦДО «Успех» «Путь к успеху».

Актуальность программы

Ежегодно увеличивается количество детей с ОВЗ и детей-инвалидов, что сопряжено с необходимостью создания условий для обучения детей данной категории в системе дополнительного образования.

Наибольшее количество обучающихся представлено категорией детей с тяжелыми речевыми нарушениями (ТНР). Актуальность заключается в создании условий для проведения занятий, на которых дети с ТНР смогут притворить в жизнь собственный творческий потенциал. Данные занятия помогут развить мелкую моторику, тактильно-кинестетическую чувствительность, воображение, любознательность, а также стимулируют проявление творчества; позволяют справиться со страхами; обучающиеся учатся контролировать свое поведение и эмоции. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации учитываются рекомендации врача и специалистов психолого-медико-педагогической комиссии. Ребенок овладевает знаниями, умениями, навыками, с учетом своих возможностей и индивидуальных

особенностей. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат АДООП

Дети с тяжелыми нарушениями речи, это особая категория детей с нормальным слухом и интеллектом, но есть значительные нарушения в речи, которые влияют на становление психики. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение, фонематический слух, лексико-грамматический строй. Такие нарушения называются фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее ФФН) и общее недоразвитие речи (далее ОНР). Не смотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. У таких детей наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Также отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его проявления, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. При этом следует иметь в виду, что у детей с ТНР в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Объем АДООП

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа.

Режим занятий

Срок реализации программы – 36 недель. Продолжительность занятий в день 25 минут. Условия набора: заключение ПМПК.

Формы проведения

Форма обучения – очная. Занятия проводятся фронтально, по группам. Количество обучающихся в группе: 5 человек.

Цель АДОП – создание условий для формирования звуковой стороны речи, развитие мелкой моторики, мотивации к познавательной и практической деятельности, развитие физического, эмоционального, умственного и социального развития обучающихся с тяжелым нарушением речи, посредством песочной анимации.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся интерес к искусству рисования песком на световых планшетах;
- дать обучающимся общее представление об искусстве песочной анимации, познакомить с известными художниками – «сендардистами» и их произведениями;
- познакомить обучающихся с техникой рисования песком на световом планшете;
- выработать у обучающихся умения использовать базовые приемы создания песочных картин на световых планшетах, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза;
- помочь обучающимся овладеть техническими умениями: регуляция силы движений определенной амплитуды, ритмичности движений, навыков изменять размах и направление руки при рисовании, способностью гармонично сочетать линии, свет и тень;
- сформировать у обучающихся представление об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека.

Развивающие:

- развивать умения передавать эмоции, настроение рисунке;
- развивать у обучающихся умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени;
- развивать художественный вкус;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать у обучающихся творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности;
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие;
- развивать познавательные способности обучающихся (внимание, образное мышление, творческое воображение), внутренний план действий;
- развивать речь, способности детей к сочинению сказок, историй;
- развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца;
- формировать способность «любования» своим творчеством и творчеством сверстников.

Коррекционные:

- гармонизировать психоэмоциональное состояние обучающихся;
- поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и удовольствие от рисования.

Планируемые образовательные результаты

По итогам освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир на кончиках пальцев» обучающиеся будут **знать:**

- основные техники песочного рисования;
- общую информацию об истории искусства песочной анимации «Sand-Art»;
- свойства изобразительного материала – и особенности его использования человеком.

По итогам освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир на кончиках пальцев» обучающиеся будут **уметь:**

- использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна;
- применять умения линейного рисования на песке при создании графических композиций;
- ориентироваться на световом планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали);
- использовать основные приемы рисования на световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком»;
- изменять размах и направление руки при рисовании песком;
- гармонично сочетать линии, свет и тень;
- работать пальцами обеих рук;
- использовать навыки плавности, точности движения руки, регуляции силы движения, определения амплитуды, скорости, ритмичности.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации (контроля) по разделам
			Теория	Практика	

	программы				
1.	Знакомство с основными приемами и упражнениями	30	7	23	устный опрос, наблюдение, фронтальные опрос, творческие работы
1.1	Введение	2	1	1	
1.2	Основные приемы и упражнения	14	3	11	
1.3	Создание фона и фактуры	14	3	11	
2.	Знакомство с различными жанрами изобразительного искусства	40	8	32	
2.1	Знакомство с жанром «Пейзаж»	10	2	8	устный опрос, наблюдение, фронтальные опрос, творческие работы
2.2	Знакомство с жанром «Натюрморт»	10	2	8	
2.3	Знакомство с жанром «Портрет»	10		8	
2.4	Знакомство с жанром «Фэнтези»	10	2	8	
3.	Итоговое занятие	2	1	1	фронтальные опрос, творческие работа
Всего		72	16	56	

Содержание

Раздел 1. Знакомство с основными приемами и упражнениями (30 часов)

1.1 Введение (2 часа)

Теоретические знания: Правила поведения в студии песочной анимации. Введение в образовательную программу. Знакомство с группой.

Практическая деятельность: Упражнения с психологической установкой на занятие, введение детей в мир песка и творчества с радостью и улыбкой.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение по усвоению обучающимися правил техники безопасности при работе с песком.

1.2 Основные приемы и упражнения (14 часов)

Теоретические знания: Знакомство с основными приемами и упражнениями. Приемы: «Кулачек», «Точки и кружочки». Упражнения: «Лист», «Текст», «Яичница – глазунья», «Солнышко».

Практика: Отработка основных приемов и упражнений. Упражнения на развитие внимания, памяти, нейромоторики.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение за техникой выполнения изученного приема рисования. Обращать внимание на работу кончика пальца обучающегося, силу нажатия на световой стол, толщину песочного покрытия на световом поле.

1.3 Создание фона и фактуры (14 часов)

Теоретические знания: Виды засыпания фона. Создание фактуры различными предметами. Рисование по засыпанному фону. Способы создания фактур различными предметами (гребень, трафареты, штампы и т.д.).

Практическая деятельность: Засыпаем фон спирально, горизонтально, вертикально, зигзагом, рисование по засыпанному фону. С помощью различных предметов создаем разную фактуру. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, двуручной координации, межполушарного взаимодействия. Создание линий и надписей различной толщины при помощи зубочисток и шпажек. Создание линий и надписей кистями. Создание фигур при помощи штампов. Создание фигур при помощи трафаретов. Создание линий и фактур при помощи гребней.

Текущий контроль: Фронтальный опрос: Перечислите техники засыпания песком? Чем они отличаются? Педагогическое наблюдение за техникой выполнения изученных приемов рисования. Обращать внимание на плавность и скорость движения кисти руки над световым полем, высоту между столом и рукой при выполнении упражнения.

Раздел 2. Знакомство с различными жанрами изобразительного искусства (40 часов)

2.1. Знакомство с жанром «Пейзаж» (10 часов)

Теоретические знания: Знакомство с жанром «Пейзаж». Понятие «Пейзаж». Построение пейзажа, понятие линии горизонта, понятие перспективы, понятие композиции.

Практическая деятельность: Составление композиции «Зимний пейзаж за окном» с использованием основных приемов и упражнений. Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти и внимания.

Текущий контроль: Творческая работа. Обучающемуся предлагается изобразить композицию на заданную тему с использованием ранее изученных техник и приемов. Оценка производится по критериям, указанным в таблице

2.2. Знакомство с жанром «Натюрморт» (10 часов)

Теоретические знания: Знакомство с жанром «Натюрморт».

Практическая деятельность: Составление композиции «Натюрморт с яблоками» с использованием основных приемов и упражнений. Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти и внимания.

Текущий контроль: Творческая работа. Обучающемуся предлагается изобразить композицию на заданную тему с использованием ранее изученных техник и приемов. Оценка производится по критериям, указанным в таблице

2.3. Знакомство с жанром «Портрет» (10 часов)

Теоретические знания: Знакомство с жанром «Портрет».

Практическая деятельность: Составление композиции «Портрет девочка с подарками» с использованием основных приемов и упражнений. Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти и внимания.

Текущий контроль: Творческая работа. Обучающемуся предлагается изобразить композицию на заданную тему с использованием ранее изученных техник и приемов. Оценка производится по критериям, указанным в таблице

2.4. Знакомство с жанром «Фэнтези» (10 часов)

Теоретические знания: Знакомство с жанром «Фэнтези» сказка.

Практическая деятельность: Составление композиции «У лукоморья дуб зеленый...» с использованием основных приемов и упражнений. Упражнения на развитие пространственного ориентирования, памяти и внимания.

Текущий контроль: Творческая работа. Обучающемуся предлагается изобразить композицию на заданную тему с использованием ранее изученных техник и приемов. Оценка производится по критериям, указанным в таблице.

Раздел 4. Итоговое занятие (2 часа)

Теоретические знания: Подведение итогов.

Практическая деятельность: Праздник песка. Награждение грамотами за активное участие в мероприятиях и конкурсах.

Текущий контроль: Подведение итогов.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

АДОП предусматривает создание естественной стимулирующей среды, в которой обучающийся с ограниченными возможностями здоровья чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Для этого подбираются задание, соответствующее возможностям обучающегося. Формулируются инструкции к играм в сказочной форме.

Исключаются негативные оценки действий, идей, результатов обучающегося, поощряются его фантазии и творческий подход.

Содержание данной программы направлено на развитие сенсорной, двигательной, интеллектуальной и эмоциональной сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий.

Основным принципом в работе с детьми ТНР является принцип коммуникативной направленности речи. Использование этого принципа на занятиях формирует общение в процессе активной речевой деятельности. Создаются условия для мотивированной потребности к речи путем моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний. Успех обучения и социализации ребенка с ТНР зависит от совместной работы учителя, логопеда, дефектолога и педагога дополнительного образования, принимающих участие в коррекционно-воспитательном процессе. Педагоги помогают становлению личности ребенка с ТНР, закладывают основы его нравственного воспитания, и все вместе решают задачи преодоления нарушений.

При составлении АДОП учитывались:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи АДОП на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов.

Реализация АДОП осуществляется с учетом рекомендаций ПМПК.

Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Текущий контроль	В течение всего учебного года	Диагностика информированности обучающихся в области техники рисования песком; отношения обучающихся к рисованию песком на световых столах; психомоторное развитие ребенка.	беседа, опрос.
Промежуточная аттестация в конце года	апрель-май	определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.	демонстрация итоговой работы, коллективная рефлексия, коллективный анализ работы, самоанализ, тестирование, анкетирование

Оценочные материалы

С целью определения уровня освоения Программы используются такие виды контроля, как текущий контроль и промежуточная аттестация на окончание года.

Текущий контроль проводится только путем осуществления педагогического наблюдения за обучающимися. Он позволяет минимизировать негативные психологические реакции воспитанников. Такой подход был выбран, как наиболее подходящий в работе с детьми с ОВЗ, которые в силу своих особенностей имеют трудности в усвоении знаний навыков и умений.

Промежуточная аттестация на окончание года осуществляется путём заполнения педагогом «листа наблюдения за социальными и речевыми навыками обучающихся», применяя метод педагогического наблюдения. (согласно Приложению)

Оценка освоения программного материала

Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:

❖ *теоретические знания* (система заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей);

❖ *практические умения и навыки* (задания, позволяющие выявить уровень освоения АДООП).

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы:

8-10 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

5-7 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

1-4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: точное знание терминологии, содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение теоретическими знаниями, терминами, практические навыки и умения сформированы не в полном объёме.

Низкий уровень – слабое усвоение теоретического и практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Календарный учебный график

объединения «Бэби Арт» АДООП «Мир на кончиках пальцев»

Начало учебного года: 1.09.2023 года;

Окончание учебного года: 31.05.2024 года;

Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель.

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1.	Понедельник, Среда	9.00 – 10.00

Методические материалы

В обучении ребенка с ТНР педагог использует методы и приемы, которые выполняют обучающую, развивающую, воспитательную, мотивационную функцию. **Основными методами обучения** являются - *практические, наглядные и словесные.*

Сочетание наглядных и практических методов дает наиболее эффективный результат в коррекционно-педагогической работе с детьми с ТНР.

Практические методы – практическая деятельность детей, направляемая педагогом, способствует – осмысленному овладению речью; развитию пространственных представлений; конструктивных и графических навыков; формирование и развитие наглядного мышления. Практические методы (игры) можно проводить в начале занятия для привлечения внимания учащегося к новому материалу. В середине занятия с целью смены видов деятельности и поднятия интереса к изучаемой теме. В конце занятия для закрепления нового материала.

Наглядные методы – переход к наглядным методам требует большой предварительной работы. В ходе занятия на столе должны быть только те предметы, которые необходимы для учебного процесса. Наиболее оптимальное количество для работы с ребенком 2 – 4 предмета. При этом наглядный материал должен быть ярких, насыщенных тонов. К наглядным методам обучения относится демонстрация видеофильмов, мастер классов. В настоящее время имеется возможность использования видеоматериалов практически на всех этапах учебного процесса, в особенности на занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Словесные методы – включают в себя беседу и рассказ. Беседа может быть: информационная (для выявления объёма информации, уточнения знаний); проблемная (для стимулирования интереса к новой теме, для проверки осмысления воспринимаемой информации. Заставляет учащихся думать, отбирать информацию, проявляют логику, сопоставляют факты. Объяснительная (для изложения новой информации). Имеет доказательный характер изложения. Применяется на этапе «систематизации знаний». Работает на логику, память, развитие мыслительной деятельности.

Рассказ должен быть доступен при изучении нового материала, иллюстрирован, иметь зрительный образ слова (картинки, таблицы, схемы, шаблоны), эмоционален, логичен (четко структурирован).

Особенности организации каждого занятия учащихся с ТНР является проведение подвижных игр и физкультурных, ритмических упражнений, выполняемых под музыку. Недопустимо, чтобы учащийся всё занятие сидел за своим столом, как бы интересно оно ни было построено. Двигательные упражнения и игры должны проводиться либо в середине занятия, либо к его окончанию.

Все обучение должно строиться на основе предметно-практической деятельности обучающихся, сопровождаемой речью, и быть направлено на выработку правильных представлений и практических умений.

В течение учебного года в детском объединении с учащимися проводится большая работа по развитию речи и мелкой моторики рук. На занятиях учащиеся получают знания о нетрадиционной технике рисования песком, о свойствах и качествах различных материалов, о технике безопасности во время работы. Учащиеся учатся планировать свою работу, анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей.

Методические рекомендации к проведению занятий:

- использование игровой формы;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы;
- использование эмоций;
- использование подражательности;
- предметно-действенное обучение;
- постепенное усложнение самостоятельных действий;
- частая смена видов деятельности;
- большая повторяемость материала;
- индивидуальная и дифференцированная работа.

Дидактические и методические материалы

- образцы практических работ;
- шаблоны, технологические карты;
- тематические подборки, литература.

Дидактический и методический материал подобран с учетом потребностей обучения детей с ТНР. Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом. Индивидуальные компоненты дидактического материала (трафареты, шаблоны) для каждого обучающегося.

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

<i>Перечень технических средств обучения</i>	световые столы, песок, сито, кисточки, штатив, ноутбук, usb –колонка, проектор, экран, веб-камера
Перечень материалов, необходимых для занятий	демонстрационный материал (плакаты, картины, игрушки и т.д.);

Информационное обеспечение

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.
https://www.beluo31.ru/	Министерство образования	Официальный сайт министерства образования Белгородской области

http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»
http://www.xn--31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii	ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»	Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей»
Список электронных образовательных ресурсов для родителей и обучающихся		
http://www.kindereducation.com/	Дошколёнок	Сайт для родителей. Воспитание, развитие, обучение и развлечение детей дошкольного возраста. Имеются материалы для скачивания.
http://mersibo.ru	Мерсибо	Развивающие игры для развития речи, памяти, внимания, кругозора, обучения чтению и счету, развития кругозора и для других аспектов развития!
Список электронных образовательных ресурсов для педагогов		
https://vk.com/club136822991	Сверчок (Логопед-дефектолог)	В группе много теоретического и практического материала для работы с дошкольниками и младшими школьниками с ОВЗ.
https://vk.com/korped55	Коррекционная педагогика. ОВЗ. ФГОС.	Группа создана для всех специалистов коррекционного образования и родителей.

Кадровое обеспечение

Занятия по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляет педагог дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей художественной направленности без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. А также иметь курсы повышения квалификации работа с детьми с ОВЗ.

Реализация программы осуществляется в соответствии с должностными обязанностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тупичкина, Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand Art». М.: АРКТИ, 2019. – 112 с.
2. Шакирова, Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет. СПб.: ООО «Издательство «Детство -пресс», 2021. – 48 с.
3. Сапожникова, О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.
4. Афанасьева, М.В. Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство -пресс», 2021. – 64 с.
5. Андреевко, Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. СПб.: ООО «Издательство «Детство -пресс», 2021. – 128 с.
6. Татарина, Е. Песочная терапия: практический старт. М.: ООО «Вариант», 2022. – 122 с.
7. Ткаченко, Т.А. Логопед у вас дома – Москва: Эксмо, 2019. – 288с.
8. Косинова, Е.М., Уроки логопеда. Игры для развития речи. – Москва: Эксмо: ОЛИСС, 2020. – 192с.
9. Кружаева, Н.Ю. «Цветик – семицветик», Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников», СПб.; М.: Речь, 2019. – 208с.
10. Войнова, Л. Песочное рисование – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 109 с. (электронная книга)

Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-п)/ Электронный ресурс/<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-п)/ Электронный ресурс/<http://government.ru/docs/all/140314/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-п
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи» /Электронный ресурс /https://sh-biryukovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/SP_2.4.3648_20.pdf

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /
<https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

Промежуточная аттестация в конце года

№ п/п	Наименование критерия	Характер задания	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Информированность обучающегося в области техники рисования песком					
1	Основные техники песочного рисования	Предлагается назвать известные техники рисования песком на световых планшетах	Пытается назвать отдельные техники рисования песком	Называет техники рисования песком неточно, пользуется подсказкой педагога	Самостоятельно называет техники рисования песком верно
2	Информация об истории искусства песочной анимации «Sand Art»	Предлагается рассказать другу, который не знаком с техникой песочного рисования	Приводит в рассказе отдельные факты	Излагает информацию частично, при помощи наводящих вопросов педагога	Самостоятельно излагает информацию
3	Информация об изобразительно м материале	Предлагается рассказать на тему «Что я знаю о песке?»	Приводит банальную информацию о песке (сыпется, бывает сухим, мокрым)	Называет основные свойства песка и приводит примеры его использования	Дает полную характеристику свойства свойства песка и разнообразных возможностей его использования
2. Освоение графических навыков рисования песком					
1	Владение приемом рисования по песку – светлым по светлому (разгребание песка) и темным по светлому (насыпание песка)	Предлагается, используя данный прием создать изображение конкретного предмета	Сформированы отдельные графические действия, умения	Сформированы основные графические действия	Умение сформировано, владеет всеми графическими действиями
2	выбор техник песочного рисования в соответствии с поставленной задачей	предлагается нарисовать предметную картину песком на световом столе по образцу	пытается повторить рисунок используя приемы, характерные для традиционного рисования	повторяет изображение с использованием отдельных приёмов песочного рисования	повторяет изображение с использованием различных техник песочного рисования
3	умение строить композицию в процессе рисования	предлагается нарисовать песком на световом	композиционные отношения выстраиваются между	композиция выстраивается, но не в каждом рисунке	успешно строит композицию по заданной теме или по замыслу

	песком	столе 2 сюжетные картины: одна по указанной педагогам теме другая по замыслу	отдельными предметами		
3. Проявление творческих способностей обучающегося					
1	Мотивация на изобразительную деятельность творческого характера	Проводится на основе наблюдений за выполнением вышеописанных заданий	чаще всего следует образцу редко вносит в него какие-то дополнения предпочитает рисовать на заданную тему	стремиться, вносить дополнение, изменение, предполагаемый образец.	ярко проявляется увлеченность рисованием на песке желание рисовать по собственному замыслу
2	воображение фантазия в изобразительной деятельности	предлагается превратить отпечаток ладошки на песке в какой ни будь предмет дорисовав его	сразу не может создать образ пробуют различные варианты дорисовывают с помощью педагога	самостоятельно находит образ дорисовывает, однако образ получается не очень выразительным	дорисовывает отпечаток получая новый интересный образ для изображения используют несколько отпечатков
3	оригинальность рисунка	предлагается дорисовать на песке 6 кругов (3 темных и 3 светлых), так чтобы получился предмет также диагностика проводится на основе наблюдения за выполнением вышеописанных заданий	дорисовывает все круги изображения могут повторяться оригинальность ю не отличаются	дорисовывает все круги получается 6 интересных изображений, однако выбор типа круга (тёмный, светлый) не всегда соответствует графическому замыслу	дорисовывает все круги. В результате получается 6 интересных и оригинальных изображений
4. Эмоциональный отклик обучающегося в процессе рисования песком					
1	эмоциональная выразительность песочных картин	Проводится на основе наблюдений за выполнением вышеописанных заданий	рисунки чаще всего маловыразительны	почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью	Рисунки эмоционально выразительны всегда в рисунке удастся передать настроение эмоциональное состояние.
2	Эмоциональное состояние.	Проводится на основе наблюдений за выполнением вышеописанных заданий	Чаще всего рисование песком способствует стабилизации эмоционального состояния свои эмоции в слове	Всегда рисование песком способствует гармонизации эмоционального состояния, как правило, свои	эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуется стабильностью, уравновешенность

			"ребёнок затрудняется выразить".	эмоции ребёнок может выразить в слове.	ю, позитивным настроением, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства.
--	--	--	--	--	---

**Календарно – тематический план
на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки	№ Раздела	Тема учебного занятия	Количество часов
Раздел 1. Приступаем к рисованию				30
1.		1.1	Вводное занятие	2
	<i>Сентябрь</i>	1	Здравствуй студия песочной анимации «Бэби Арт»	1
	<i>Сентябрь</i>	2	Промежуточная аттестация в начале года	1
2		1.2	Основные приемы и упражнения	14
	<i>Сентябрь</i>	1	Отпечатки	1
	<i>Сентябрь</i>	2	Волшебные линии и точки	1
	<i>Сентябрь</i>	3	Дождь	1
	<i>Сентябрь</i>	4	На прогулку	1
	<i>Сентябрь</i>	5	Журавль	1
	<i>Сентябрь</i>	6	Гроза	1
	<i>Октябрь</i>	7	Урожай	2
	<i>Октябрь</i>	8	В норке	2
	<i>Октябрь</i>	9	Листопад	2
	<i>Октябрь</i>	10	Щука	2
3		1.3	Создание фона и фактуры	14
	<i>Ноябрь</i>	1	Луна	1
	<i>Ноябрь</i>	2	Снежный город	1
	<i>Ноябрь</i>	3	Гости	2
	<i>Ноябрь</i>	4	Спячка	2
	<i>Декабрь</i>	5	Зимние забавы	2
	<i>Декабрь</i>	6	Зимние кристаллы	2
	<i>Декабрь</i>	7	Удивительная птица	2
	<i>Декабрь</i>	8	Красавица елка	2
Раздел 2. Мастер – классы				40
4		2.1	МК «Зимний пейзаж за окном»	10
	<i>Январь</i>	1	Волшебные праздники	1
	<i>Январь</i>	2	Символы зимы	1
	<i>Январь</i>	3	Снег и снежинки	2
	<i>Январь</i>	4	Где всегда живет снег	2
	<i>Февраль</i>	5	Сохранить тепло	2
	<i>Февраль</i>	6	Забота	1
	<i>Февраль</i>	7	МК «Зимний пейзаж за окном»	1
5		2.2	МК «Натюрморт с яблоками»	10
	<i>Февраль</i>	1	Покрывало	2
	<i>Февраль</i>	2	Запасы	2
	<i>Март</i>	3	Праздник 8 марта	2
	<i>Март</i>	4	Дикий север	2
	<i>Март</i>	5	Зимний спорт	1
	<i>Март</i>	6	МК «Натюрморт с яблоками»	1

6		2.3	МК «Портрет девочки с подарками»	10
	<i>Март</i>	1	Тюлень	2
	<i>Апрель</i>	2	Снежный цветок	2
	<i>Апрель</i>	3	Ежики	2
	<i>Апрель</i>	4	Ручей	1
	<i>Апрель</i>	5	Мир насекомых	1
	<i>Апрель</i>	6	МК «Портрет девочки с подарками»	1
	<i>Апрель</i>	7	Промежуточная аттестация в конце года	1
7		2.4	МК «У лукоморья дуб зеленый ...»	10
	<i>Май</i>	1	Черное море	2
	<i>Май</i>	2	Лето круглый год	2
	<i>Май</i>	3	Животный мир жаркой земли	2
	<i>Май</i>	4	Сибирская тайга и лето	2
	<i>Май</i>	5	МК «У лукоморья дуб зеленый ...»	2
8	Раздел 3. Итоговое занятие			10
	<i>май</i>	1	Картинки песочного настроения	1
	<i>май</i>	2	Песочный вернисаж	1